

dimarts 26 d'abril de 2011



BRIGHT STAR

Jane Campion

Gran Bretanya/Austràlia/França, 2009

amb: Abbie Cornish, Ben Wishaw, Paul Schneider i Kerry Fox.

VO en anglès amb subtítols en castellà. 119 minuts

El poeta romàntic John Keats va escriure el poema d'amor *Bright Star* per a la seva veïna de 18 anys Fanny Brawne. Aquesta és la història del seu gran amor, en el Londres de 1818.

«El film retrata el romanço entre la jove Fanny Brawne i el poeta John Keats, una relació tan intensa com plena de dificultats.

Les restriccions narratives de la pel·lícula imiten les pròpies de la vida de Fanny, l'espera pacient del destí pròpia de qualsevol noia de l'època: la seva vida familiar, la seva obsessió amb la costura, les limitacions en les seves activitats i les seves sortides tutelades. Contra totes aquestes restriccions, la seva determinada passió per Keats, expressada en les notes que li va deixar sota el seu coixí o presentant-se davant la seva finestra quan estava malalt, sembla encara més transcendent.

La qualitat més important d'aquesta història fou transmetre la intimitat dels personatges a l'espectador.

Veig el món de Keats i Fanny ple de llum, literalment vessant llum, i fins i tot malgrat que la pel·lícula acaba amb la mort del poeta, la làmpara del seu geni poètic i del seu esperit únic, roman encesa.

L'ambició de *Bright Star* és transmetre aquell sentiment al públic, encendre la làmpara.»

JANE CAMPION

ESPÀI VO

presenta

Amb les millors intencions

FILMAX GRANVIA

Centre Comercial Granvia-2 - L'HOSPITALET

FGC: Ildefons Cerdà i Europa-Fira

Bus: 79 - Bus nocturn: N-15

Pàrquing gratuït durant 3 hores

DIMARTS D'ABRIL

4 sessions: 16.10, 18.20, 20.30 i 22.40 h

A partir d'ara ens trobaràs a:

www.espaivo.blogspot.com

dimarts 5 d'abril de 2011



MIL CRETINS

Ventura Pons. Catalunya, 2010

amb: Joan Crosas, Roger Príncep, Òscar Rabadan, Francesc Orella, Dafnis Balduz, Mingo Ráfols, Clara Segura, Mar Ulldemolins, Toni Albà, Edu Soto, Joel Joan, Santi Millán, Julieta Serrano, Jordi Bosch i Joan Borràs

VO en català. 92 minuts

Quinze històries de Quim Monzó, contemporànies i històriques, on, en clau d'humor, sarcasme i valentia, es passa comptes amb el dolor, la vellesa, la mort i l'amor, però sobretot amb l'estupidesa humana, sense concessions, afrontant el difícil equilibri entre vida i misèria humanes.

«Fa més de quinze anys vaig rodar la meva primera pel·lícula sobre textos de Quim Monzó, *El perquè de tot plegat*. Amb el Quim comparteixo dècades d'amistat i diversos treballs; així doncs, per què no tornar a en Monzó després d'aquell enorme èxit? És molt fàcil d'explicar. Segueixo adorant les seves històries, crec que cada vegada són més punyents i el seu mordaç contingut temàtic evoluciona d'una manera semblant a la que jo mateix he experimentat personalment. I a més m'han permès un nou joc narratiu encara més divertit que la nostra primera experiència junts.»

VENTURA PONS

dimarts 12 d'abril de 2011



LONDON RIVER

Rachid Bouchareb. Gran Bretanya, 2010

amb: Brenda Blethyn, Sotigui Kouyaté, Francis Magee, Sami Bouajila, Roschdy Zem i Marc Baylis

VO en anglès amb subtítols en castellà. 87 minuts

El 7 de juliol de 2007 un seguit de bombes explotaren al metro de Londres, totes fetes esclatar per terroristes radicals. Més de 700 persones resultaren greument ferides, varen morir 56 persones; les autoritats més tard descobriren una gravació d'un dels jihaidistes, declarant la guerra de la seva secta contra el Regne Unit. El drama de Rachid Bouchareb *London River* posa rostre humà a aquest conflicte, mitjançant el relat de les històries fictícies de dues persones les vides de les quals s'han vist capgirades per aquest cataclisme.

Ousmane és un musulmà que viu a França, la senyora Sommers és una vídua de guerra cristiana que viu en una illa del Canal de la Mànega. Bo i que són desconeguts i ambdós tenen diferents formacions religioses, aquests éssers estranys es veuran units a la ciutat de Londres per una tragèdia compartida: cadascun dels dos ha perdut el contacte amb el seu fill des del dia dels atacs, la senyora Sommers amb la seva filla Jane i Ousmane amb el seu fill Ali. Junts rastrejaran la ciutat a la recerca dels seus éssers estimats, impulsats per l'esperança de que segueixin vius.

dimarts 19 d'abril de 2011



LE SILENCE DE LORNA (EL SILENCIO DE LORNA)

Jean-Pierre i Luc Dardenne. Bèlgica-França, 2010

amb: Arta Dobroschi, Jérémie Renier i Fabrizio Rongione

VO en francès amb subtítols en castellà. 105 minuts

Per poder convertir-se en propietària d'un bar al costat del seu promès, Lorna, una jove albanesa que viu a Bèlgica, esdevé còmplice d'un diabòlic pla concebut per Fabio, un mafiós que ha previst un fals matrimoni entre la noia i Claudy. L'enllaç li permetrà a ella obtenir la ciutadania belga i després casar-se amb un altre mafiós rus que pagarà un munt de diners per aconseguir el mateix. Però perquè aquest segon matrimoni sigui possible, Fabio ha planejat assassinar Claudy. Podrà Lorna mantenir-se en silenci?

«El to sensual i dolç de la pel·lícula li debem a Arta. La seva cara, la seva veu, la seva forma de moure's, de parlar francès amb aquell accent... També probablement per la nostra percepció de les coses amb la càmera, i perquè la pel·lícula és una història d'amor.

Estiguèrem d'acord en què Lieja, una ciutat gran amb gent al carrer a totes hores del dia, representava per Lorna, que ve d'Albània, totes les esperances possibles. També volíem veure Lorna enmig de la gent, gent a prop d'ella però que no sap res del seu secret.»

JEAN-PIERRE I LUC DARDENNE